



Senza titolo, 1970 olio su tela cm,70x50

I DIPINTI A OLIO E GLI ACQUARELLI DI GIOVANNI SORMANI RAPPRESENTANO PAESAGGI DEL TERRITORIO DEI MONTI DI SERA: SORMANO, CAGLIO, REZZAGO, BRAZZOVA, SPEZZUOLA, CHIGNOLA.

APPOGGIA IL FOGLIO AL VETRO DELLA FINESTRA E RICALCA PIU'VOLTE, ANCHE SOVRAPPONENDO LE LINEE, IL CONTORNO DELLE MONTAGNE O DELLE COLLINE CHE VEDI.



Sormano, la chignola, olio su tela cm. 70x50



Betulla, aquarello su carta cm. 29,2x39,5

GIOVANNI SORMANI HA RAPPRESENTATO, CON LA TECNICA DELL'ACQUARELLO SU CARTA, UN ALBERO MOLTO PRESENTE NEL NOSTRO TERRITORIO: LA BETULLA. CHIUDI GLI OCCHI E PENSA AD UN ALBERO CHE CONOSCI: LE RADICI, IL TRONCO, LA CORTECCIA, I RAMI, LE FOGLIE. PROVA ORA A FARE IL RITRATTO DEL TUO ALBERO.



Paesaggio innevato, 1947 olio su tela cm. 40x50



Intreccio di mondi 1, 2008 Legno, corda, tela di cotone, tela di corteccia di lianchama e frammento di ceramica Shavi cm.70x50



Antonella Prota-Giurleo
Fili sul mare Oceano - 2008 - tela di cotone, frammento di manta, corda e pigmento su tavola cm.30x30



L'archetipo, la dea, 2007 installazione legno, tela, cenere, colla di coniglio, corda. 3 pezzi cm. 40x140x12 cm. 40x60x12 cm.33x77x12

ANTONELLA PROTA –GIURLEO AMA UTILIZZARE, NELLE SUE OPERE, MATERIALI ECOCOMPATIBILI O DI RECUPERO. RICORDI QUALCUNO DI QUESTI MATERIALI? UTILIZZA PEZZI DI CARTA, LETTERE, BIGLIETTI E REALIZZA UN COLLAGE ASTRATTO.



Veronica van Ejck, Luna (Leopardi) serigrafia cm.50x65, 53 su 100

LA SERIGRAFIA DELLA SCULTRICE VERONIKA VAN EYCK E' ISPIRATA AD UNA POESIA DI GIACOMO LEOPARDI DAL TITOLO "LA LUNA".

RAPPRESENTA MOLTO GRANDE, OCCUPANDO TUTTO LO SPAZIO POSSIBILE, LA TUA PERSONALE INTERPRETAZIONE DELLA LUNA.



Veronica van Ejck, Luna (Leopardi) serigrafia cm.,65x50, 18 su 100



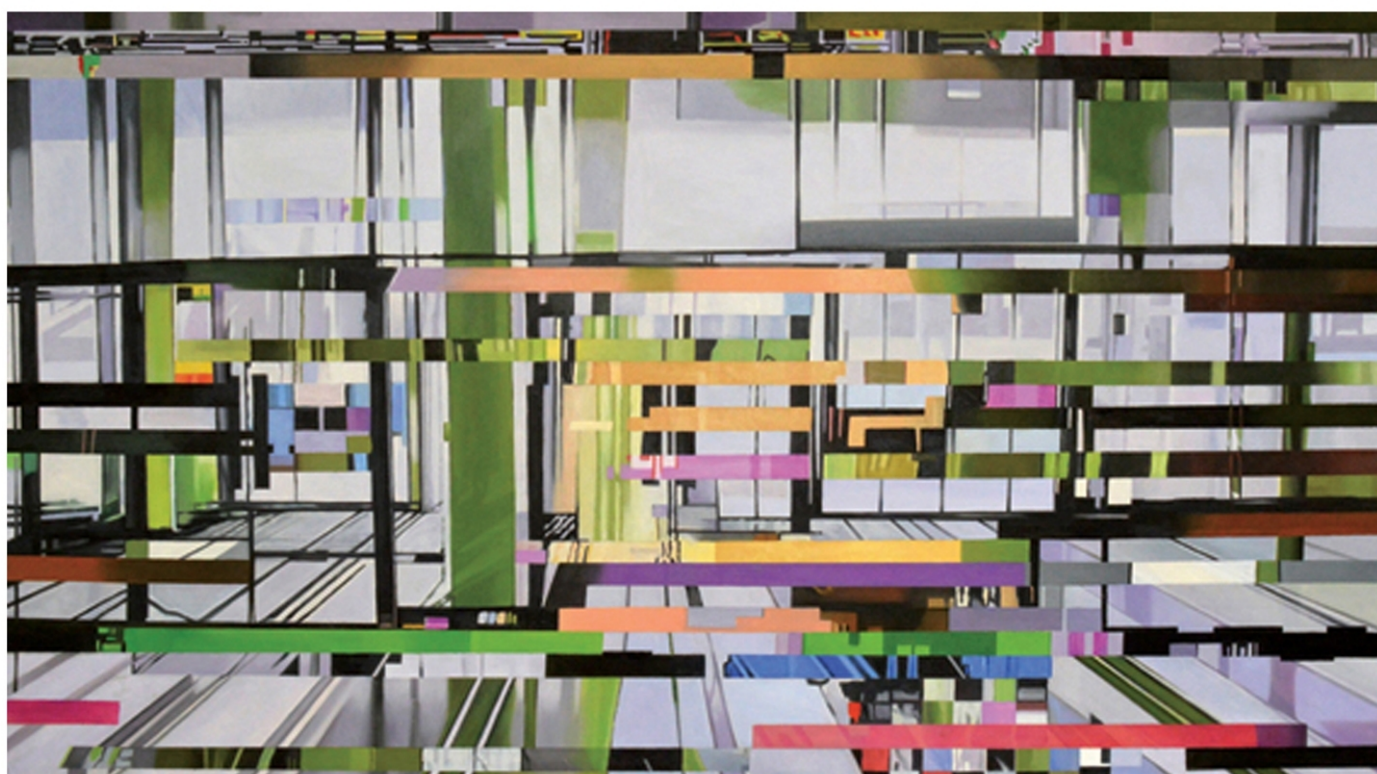
Fausta Squatriti - 1986 - inchiostro su carta cm.27,5x68,5

L'ARTISTA FAUSTA SQUATRITI HA DISEGNATO UNA ROSA IN DIVERSE POSIZIONI.
UN ESERCIZIO IMPORTANTE PER ESERCITARSI NEL DISEGNO E' LA "COPIA DAL VERO".
GUARDATI INTORNO, SCEGLI UN OGGETTO CHE TI PIACE E COPIALO SU UN FOGLIO.



Perturbazione n. 19, 2016 olio su tela cm.50x30

LE OPERE RECENTI DI ANTONIO SORMANI SONO INTITOLATE "PERTURBAZIONI". SI TRATTA DI DIPINTI A OLIO SU TELA REALIZZATI ELABORANDO IMMAGINI FOTOGRAFICHE DI TRASMISSIONI TELEVISIVE DISTURBATE (QUANDO LA TV "FA LE RIGHE"). ATTRAVERSO LE LINEE DI DIVERSI COLORI ELABORA UN TUO PERSONALE PAESAGGIO.



Perturbazione n.20, 2018 olio su tela cm.110x60



Giannetto Bravi titolo: quadreria d'arte 2003 - cm.32x39 più cornice

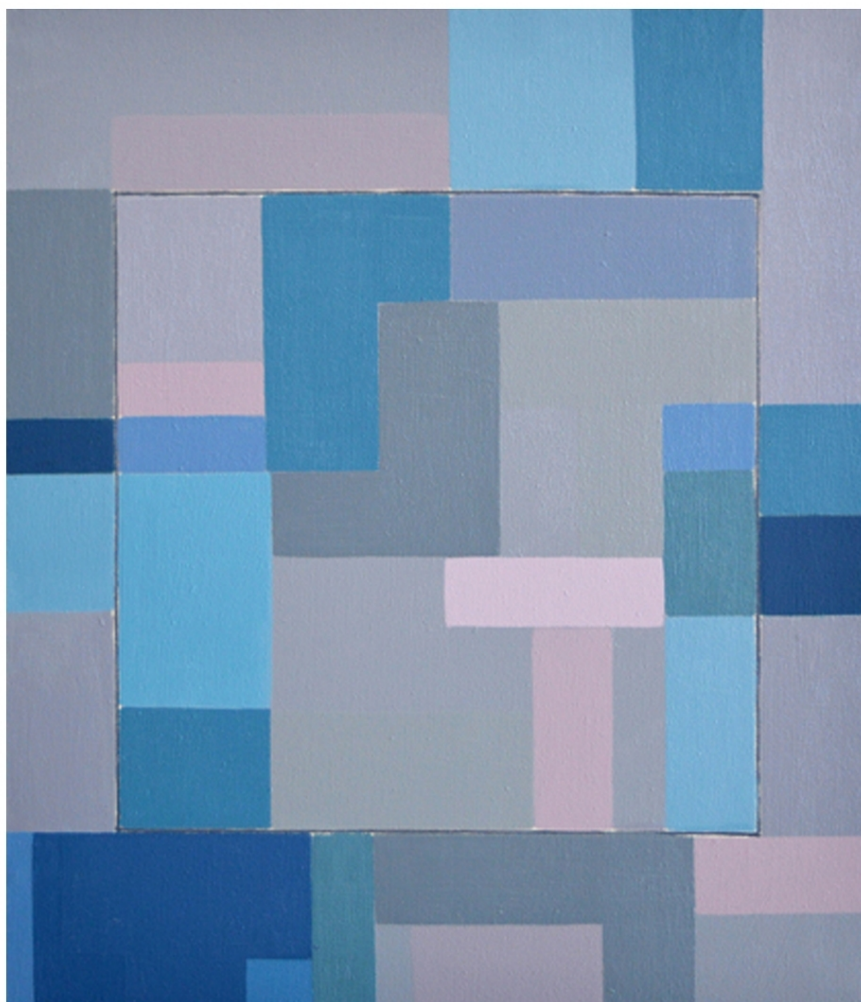


Giannetto Bravi -quadreria d'arte - 2003 cm.31,5x60 più cornice



Sormano: poetica pendenza 2019 acrilico, collage e inchiostro su tela cm. 70x70

GLI ARTISTI GIANNETTO BRAVI E MARCO ESTEBAN CAVALLARO HANNO LAVORATO SUL TEMA DELLA RIPETITIVITA'. SCEGLI UNA PAROLA CHE TI PIACCIA MOLTO E SCRIVILA PIU' VOLTE SUL FOGLIO, IN VERTICALE, IN ORIZZONTALE, IN DIAGONALE, ANCHE SOVRAPPONENDO ALCUNE LETTERE AD ALTRE E UTILIZZANDO DIVERSI COLORI.



Estensione elementare, 2015 olio su tela cm.30x35

L'OPERA "ESTENSIONE ELEMENTARE" DI FRANCO TRIPODI E' REALIZZATA AD OLIO SU TELA.
L'ARTISTA HA RICERCATO UN EQUILIBRIO TRA COLORI E FORME GEOMETRICHE RETTANGOLARI E QUADRATE.
REALIZZA UNA COMPOSIZIONE UTILIZZANDO LE FORME CHE TI SONO STATE CONSEGNATE.



RICORDI IL NOME DEL PERSONAGGIO RAFFIGURATO NELLA
TERRACOTTA DELL'ARTISTA PINO DEODATO?
CHE COSA DEVE METTERE QUESTO SIGNORE IN QUALCHE
LUOGO?